

LESSON 1

- Definizione delle discipline: Tecnica Vocale, Stile, Ear Training, Interpretazione e Comunicazione.
- Principi e filosofia del Sistema VES®.
- Concetto di Lavoro e Sforzo (calibratura muscolare).
- Igiene Vocale funzionale.
- Processo fonatorio.
- Anatomia e fisiologia del Sistema Respiratorio: Struttura dei polmoni, Sistema scheletrico e polmonare, Muscoli Inspiratori ed Espiratori, Diaframma.
- Ritmo respiratorio.
- Relazione Aria e Vibrazione Cordale.
- “Postura di Equilibrio a Tonicità Elastica”
- Esercizi di Equilibrio Respiratorio per il controllo della Pressione Sottoglottica.
- Esercizi sull’Aria in Associazione ed in Dissociazione Corpo Voce.
- Esercizi di Tonicità Posturale: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Esercizi di Elasticità Posturale: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Attrezzi per la fisio-propriocezione.
- La prima lezione di canto:
 - Anamnesi: Voce Parlata-Dinamica Respiratoria-Distonie-Voce Cantata-Tipo di Corda-Tipo di Vocale Tract-Classificazione Vocale-Valutazione della Salute dello Strumento-Esercizi.
 - Progettualità: impostazione di un percorso per la risoluzione dei problemi e per il potenziamento degli stati attrattori corretti.

- Caratteristiche anatomiche, fisiologiche, acustiche e didattiche delle varie vocalità maschili e femminili.

LESSON 2

- La laringe.
- Le Corde Vocali Vere: Struttura, Adduzione e Abduzione, Posizione, Tensione, Allungamento, Massa, Tipi di Vibrazione e Muscoli, Esercizi.
- Le Corde Vocali False: Funzione, Posizioni, Struttura, Costrizione e Retrazione, Problemi e Soluzioni, Situazioni Fisiologiche, Esercizi.
- Cartilagine Tiroidea: Struttura, Posizioni, Relazione con la Corda, Voce Parlata e Voce Cantata, Esercizi.
- Cartilagine Cricoidea: Struttura, Posizioni, Relazione con la Corda.
- Sfintere Ariepiglottico: Struttura, Posizioni, Relazione con la Corda, Canto Moderno e Canto Classico, Muscoli.
- Lips roll: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, protocolli didattici, problemi e soluzioni.
- Gradualità nei cambiamenti di modalità vibratoria.
- Riscaldamento e Defaticamento vocale.
- Inclinazione tiroidea: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, problemi e soluzioni.
- NG: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, protocolli didattici, problemi e soluzioni.
- Insegnare l'inclinazione tiroidea: esercizi.

LESSON 3

- Le qualità Vocali del canto moderno: qualità vocali, registri e meccanismi.

- Cambio di Registro (CDR) - Cambio di Risonanza (CDRIS)
- Fisiologia della vibrazione specifica di ogni tipologia vocale.
- Il Cry: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, protocolli didattici, problemi e soluzioni.
- Aumentare l'estensione vocale.
- Rendere il suono omogeneo e stabile.
- Spazio Faringeo-Laringeo.
- Il suono in posizione.
- Gestione della Risonanza.
- Protocollo dello spazio: Retrofaringe e Palato Molle.
- Esercizi percettivi e di mantenimento.
- Esercizi combinati.
- Equilibrio laringeo: CT-TA.
- Connessione: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, protocolli didattici, problemi e soluzioni.

LESSON 4

- Classificazione vocale e relativa tessitura.
- Caratteristiche della corda vocale (spessore, elasticità e lunghezza), morfologia del vocal tract, segnale acustico e direzioni didattiche.
- Applicazione didattica alle Corde Spesse e Sottili.
- Applicazione didattica alle Corde Legnose, Lasse ed Elastiche.
- Applicazione didattica alle Corde Ipercinetiche ed Ipercinetiche.
- Problematiche e relative soluzioni di ogni tipologia vocale.

- Esercizi di riscaldamento secondo la tipologia vocale.
- Come affrontare eventuali patologie: riconoscimento, lavoro coadiuvante al foniatra ed al logopedista.

LESSON 5

- Differenza tra Udibilità ed Intensità.
- Spettrografia del Twang Nasale, Orale, Classico e Moderno.
- Differenza tra Twang Classico e Twang Moderno.
- Il TWANG: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, protocolli didattici, problemi e soluzioni.
- Protocollo del Twang Moderno.
- Protocollo del Twang Classico.
- Posizioni dello strumento nel canto moderno.

LESSON 6

- Atletismo artistico VES®: superare il cambio di registro, cambiare gli equilibri muscolari, legge CT-TA, definizione delle vibrazioni cordali in base alla frequenza, problemi e soluzioni.
- Atletismo 1: Cry.
- Atletismo 2: Spazio.
- Atletismo 3: Twang.

- Atletismo 4: Mix.
- MIX: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, protocolli didattici, problemi e soluzioni.

LESSON 7

- La Cartilagine Cricoidea: anatomia, posizioni, funzionamento, tempo di contatto cordale, stato vibratorio, udibilità ed intensità.
- COMPRESSIONE: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, protocolli didattici, problemi e soluzioni.
- BELTING: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, protocolli didattici, problemi e soluzioni.
- Variazione i pressione sotto-glottica
- Variazione frequenziale.
- VIBRATO: anatomia, fisiologia, a cosa serve, rischi, range, protocolli didattici, problemi e soluzioni.
- I Tipi di Vibrato (caratteristiche fisiologiche, acustiche, problemi e soluzioni, protocollo didattici): Veloce, Lento, Ritmico, Delay.

LESSON 8

- Studio degli abbellimenti.
- Dinamiche: anatomia, fisiologia, esercizi, problemi e soluzioni.
- La messa di voce.
- Esercizi per passaggio graduale.
- Agilità ed Elasticità: principi, esercizi, problemi e soluzioni.

LESSON 9

- La voce parlata: problemi, cause e soluzioni.
- Dizione e fonetica italiana.
- Dizione e fonetica inglese.
- Training per la voce parlata: esercizi e casistiche.
- Problemi e soluzioni dello Speech.
- Training per il doppiatore.
- Training per l'attore.

LESSON 10

- Effetti vocali: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Growl: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Scream: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Costrizione: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Soffiato: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Fischio: Anatomia, Fisiologia, Applicazione, Rischi, Problemi e Soluzioni.
- Esercizi a Vocal Tract semi occluso: funzionamento, applicazioni, limiti didattici, effetti.
- Lax Vox
- Mascherina.
- Esercizi propriocettivi.

LESSON 11

- Casi didattici.

LESSON 12

- Casi didattici.

LESSON 13

- Casi didattici.