

LESSON 1

- Scale di DO con la mano destra a una e due ottave: scala maggiore, scala minore naturale, minore melodica, cromatica e blues.
- Arpeggi ascendenti e discendenti di DO maggiore e di DO minore nello spazio di un'ottava con la mano destra.
- Esecuzione dei seguenti accordi: C, Cm, C7, Cm7, CΔ, C6, Cø, C°7, eseguiti dalla mano destra con la sinistra che raddoppierà la tonica.

LESSON 2

- Scale in DO# (maggiore, minore naturale, minore melodica, cromatica, blues) con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di DO# maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: C#, C#m, C#7, C#m7, C#Δ, C#6, C#ø, C#°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani

LESSON 3

- Scale in RE con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di RE maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: D, Dm, D7, Dm7, DΔ, D6, Dø, D°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani

LESSON 4

- Scale in Mib con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di Mib maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: Eb, Ebm, Eb7, Ebm7, EbΔ, Eb6, Ebø, Eb°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani

LESSON 5

- Scale in MI con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di MI maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: E, Em, E7, Em7, EΔ, E6, Eø, E°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani

LESSON 6

- Scale in FA con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di FA maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: F, Fm, F7, Fm7, FΔ, F6, Fø, F°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani

LESSON 7

- Scale in FA# con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di FA# maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: F#, F#m, F#7, F#m7, F#Δ, F#6, F#ø, F#°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani

LESSON 8

- Scale in SOL con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di SOL maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: G, Gm, G7, Gm7, GΔ, G6, Gø, G°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani
- Accompagnamento a prima vista di un brano moderno.

LESSON 9

- Scale in LAb con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di LAb maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: Ab, Abm, Ab7, Abm7, AbΔ, Ab6, Abø, Ab°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani
- Accompagnamento a prima vista di un brano moderno.

LESSON 10

- Scale in LA con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di LA maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: A, Am, A7, Am7, AΔ, A6, Aø, A°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani
- Accompagnamento a prima vista di un brano moderno.

LESSON 11

- Scale in SIb con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di SIb maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: Bb, Bbm, Bb7, Bbm7, BbΔ, Bb6, Bbø, Bb°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani
- Accompagnamento a prima vista di un brano moderno.

LESSON 12

- Scale in SI con mano destra a una e due ottave.
- Arpeggi di SI maggiore e minore con mano destra ad un'ottava.
- Esecuzione di accordi a due mani: B, Bm, B7, Bm7, BΔ, B6, Bø, B°7
- Esercizio ritmico-stilistico a due mani
- Accompagnamento a prima vista di un brano moderno.

LESSON 13

- Ripasso di tutte le scale e gli accordi in tutte le tonalità.
- I rivolti di triade e quadriate.
- Suonare la melodia di brani del Real Book con mano destra.
- Accompagnamento di brani del Real Book.